

**MATHIEU** En 1976 nous refusons que notre avenir de pédés ce soit la geôle de Reading **JEAN**

**RIBOULET** ou la plage d'Ostie, dans nos besaces nous trimballons Rimbaud, Genet, **GENET**

**SUR** rêvons aux vigoureux auteurs qui ne rechignent pas, chez Sade, à tâter du garçon **GUERET**

**LES** comme ils manient les filles, nous ne pressentons rien du massacre qui vient ; nous **CRELSE,**

**GRANDS** aurons eu cinq ans, pas un de plus, pour explorer nos corps et leur faire dévaler les **20/23**

**CHEMINS** pentes mises à nu par nos aînés aimés, avant de nous résoudre à devoir les **SEPT**

**DE** défendre, ou à les laisser glisser dans la mort. **2018**

Mathieu Riboulet  
*Entre les deux  
il n'y a rien*

**LES 13<sup>ES</sup> RENCONTRES  
DE CHAMINADOUR**

# LE SENECHAL MERCREDI 19

projection **20H**

*Querelle*  
d'après *Querelle de Brest*,  
de Jean Genet  
**film de Rainer Werner  
Fassbinder (1982, 1h47)**

# THEATRE

conférence **14H**

*Genet au pays de Jouhandeau ou  
l'Évangile du désir* selon Mathieu  
**Martin Hervé**

# DE

conférence **15H**

*Les saintes huiles de Jean Genet*  
**Patrick Autréaux**

# LA

débat **16H**

*Le théâtre de Genet :  
entre opéra bouffe et tragédie*  
**Emmanuelle Lambert,  
Arno Bertina**

# FABRIQUE

projection **18H**

*Jean Genet, un captif amoureux,  
parcours d'un poète combattant*  
**film de Michèle Collery  
(2016, 1h14)**

# JEUDI

conférence **19H**

*Genet et le cinéma,  
un malentendu à l'œuvre*  
**Yves Pagès**

# 20

Suivi d'une projection

*Un chant d'amour*  
**film de Jean Genet, tournage  
1950, (1974, 25 min)**

**9H** Extrait de l'émission « Au singulier »  
du 10/12/15 sur France Culture  
*Première lecture de Jean Genet*  
**Mathieu Riboulet**

**10H** Conférence  
*Miracle de la prose*  
**Claro**

**11H** Table ronde  
*Célébrer la langue*  
**Mathias Enard, Claro,**  
**Mathieu Larnaudie,**  
**Pierre Michon,**  
**Modération :**  
**Francesca Isidori**

**14H** Table ronde  
*La question du désir  
chez Mathieu Riboulet*  
**Claro, Arno Bertina,**  
**Camille de Toledo,**  
**Modération : Élodie Karaki**

**15H** Conférence  
*Sartre, Saint Genet et  
Genet sans Sartre : quand  
la théorie fait écran*  
**Patrick Boucheron**

**16H** Débat  
*Points de vue et questionnements  
de lectrices de l'œuvre de Genet*  
**Leïla Shahid, Emmanuelle Lambert,**  
**Modération : Francesca Isidori.**

# THEATRE DE LA FABRIQUE

# VENDREDI 21

# BIBLIOTHEQUE MULTIMEDIA

inauguration **18H**  
Exposition  
*Jean Genet*

# THEATRE DE LA FABRIQUE

Projection - débat **20H**  
*Genet en Carinthie* **30**  
**Josef Winkler,**  
**Bernard Banoun**

# VENDREDI 21

J'apporterai une grande coquetterie à dire que je fus un voleur habile. Jamais on ne me prit sur le fait, en « flagrant délit ». Mais il est peu important que je sache voler admirablement pour mon profit terrestre : ce que j'ai recherché surtout c'est d'être la conscience du vol dont j'écris le poème, c'est-à-dire : refusant d'énumérer mes exploits, je montre ce que je leur dois dans l'ordre moral, ce qu'à partir d'eux je construis, ce qu'obscurément recherchent peut-être les voleurs plus simples, ce qu'eux-mêmes pourraient obtenir.

« Une grande coquetterie... » :  
mon extrême discrétion.

**Jean Genet,**

*Journal du voleur (1949)*

**9H**  
**30** conférence  
Mathieu Riboulet  
Corps écrits  
*Et le désir comme un pays*  
Lectures tissées  
**Marie-Hélène Lafon**

**10H**  
**15** table ronde  
*Corps, sexualité, travestissement*  
**Camille de Toledo, Mathieu Larnaudie, David Dumortier**  
**Modération : Élodie Karaki**

**11H** débat  
*L'engagement dans les œuvres de Genet et Riboulet*  
**Arno Bertina, Oliver Rohe**

**14H**  
**15** débat  
*L'engagement : Quatre heures à Chatila*  
**Leïla Shahid, Mathias Enard, Oliver Rohe**

**15H**  
**45** projection  
*12 minutes sur la tombe de Jean Genet, à Larache près de Tanger*  
**un court-métrage d'Abdellah Taïa**  
Suivi d'un débat  
**Abdellah Taïa, Mathias Enard**

# THEATRE DE LA FABRIQUE

**17H** table ronde  
*Genet et le monde arabe*  
**Leïla Shahid, Mohammed Berrada, Oliver Rohe, Abdellah Taïa.**  
**Modération : Alain Nicolas**

**19H** lecture du soir  
*Jean Genet et Mathieu Riboulet,*  
**par Nicolas Pignon**

# SAMEDI 22

# THEATRE DE LA FABRIQUE

cavalcade **11H**

*La fête du bœuf gras  
défilé d'un bœuf enguirlandé  
et de tous les participants  
aux Rencontres.*

Avec Biche, bovin de race  
limousine (élevage Pascal Josse).  
Musique : Thierry Bourguignon &  
compagnie

# LES JARDINS DE LA MAISON JOUHANDEAU

Lectures **14H**

*Chaminadour de  
Marcel Jouhandeau*

Irène Morgadinho,  
Jean-Marie Chevrier  
et Bernard Blot.

# DIMANCHE 23

Exposition  
à l'Espace Fayolle  
durant toute la durée  
des Rencontres

Messes païennes  
de Pierre Marescau

# INTER VEN ANTS

Coordination

Hugues Bachelot,  
Claro, Oliver Rohe,  
Mathias Enard,  
Mathieu Riboulet.

Leïla Shahid  
Patrick Autréaux  
Bernard Banoun  
Mohammed Berrada  
Arno Bertina  
Bernard Blot  
Patrick Boucheron  
Thierry Bourguignon  
Agnès Castiglione  
Jean-Marie Chevrier  
Claro  
David Dumortier  
Mathias Enard  
Martin Hervé  
Francesca Isidori  
Elodie Karaki  
Marie-Hélène Lafon  
Emmanuelle Lambert  
Mathieu Larnaudie  
Pierre Michon  
Irène Morgadinho  
Alain Nicolas  
Yves Pagès  
Marie Redonnet  
Serge Renko  
Oliver Rohe  
Abdellah Taïa  
Jean-Paul Tingaud  
Camille de Toledo  
Josef Winkler

Ça quitte les livres et ça vient dans le corps, et pour avoir la paix il faut que de nouveau ça parte dans les livres, c'est pour ça qu'on écrit. Il faudrait que ça quitte le corps, on aimerait l'avoir un peu vide, pouvoir y mettre ce qu'on aime, ceux qu'on desire, y être chez soi avant de le laisser, ça va venir si vite. Nos larmes où seront-elles quand nos os pourrissent ? Être dans nos corps comme chez nous et pouvoir dire : c'est à Dieu que je le donne, à la Révolution, à l'amour, au sexe, à la drogue, à la pensée. On reste longtemps sans pouvoir parce qu'on trouve un terrain jonché de saloperies : les impayés de aïeux, les impensés de l'histoire, les embûches de la maladie, l'ombre des morts, et pendant des années on s'immobilise on pense on prêche on cherche serre les dents fond en larmes au lieu d'ouvrir courir jouir vaciller. Fauchés comme des chiens avant d'avoir la paix.

**Mathieu Riboulet**, *Entre les deux il n'y a rien*, Éditions Verdier (2015)

Mathieu Riboulet est mort le 5 février 2018 à l'âge de 57 ans.

# ENTRE LES DEUX IL N'Y A RIEN

## Informations

rencontres.chaminadour@gmail.com & [www.chaminadour.com](http://www.chaminadour.com)  
Les Rencontres de Chaminadour sur Facebook



graphisme: [acme-paris.com](http://acme-paris.com)