

10 et 11 heures /

AMPHITHÉÂTRE DE L'IUFM

- "La beauté difficile, quelques problèmes de lecture dans *Vies Minuscules*", conférence de Rokus Hofstede.

- "Le sentiment géographique dans la Grande Beune de Pierre Michon", conférence d'Agnès Castiglione.

14 et 15 heures /

CHAPELLE DU CHATEAU DES COMTES DE LA MARCHÉ

- "Les puissances du désir : pour une anthropologie érotique et sociale de Pierre Michon", conférence de Dominique Viart.

- "À quoi sert la littérature", Pierre-Marc de Biasi dialogue avec Pierre Michon.

17 heures /

HOPITAL DE GUÉRET

- Grégory Mouloudji, lecture.

18 heures 30 /

MUSÉE DE LA SÉNATORERIE

- Inauguration de l'exposition Henri Cueco "Entre vénération et blasphème".

- Sadika Keskes : hommage à Pierre Michon.

21 heures /

LA FABRIQUE - ESPACE FAYOLLE

- Grégory Mouloudji, lecture. "Vie de Claudette", choix de textes de "Vies Minuscules".

- Stéphane Godefroy et Michel Thouseau (contrebasse), lecture. "Abbés".

10 heures 30 /

CHAPELLE DE LA PROVIDENCE

- Parole à Pierre Michon.

12 heures /

MAISON JOUHANDEAU

- Performance Comestible, Brigitte de Malau.

14-18 heures /

**LA FABRIQUE - ESPACE FAYOLLE
PIERRE MICHON, L'ÉCRITURE AUTOBIOGRAPHIQUE**

- Table ronde avec : Maïssa Bey, Pierre Bergounioux, Bernard Blot, Henri Cueco, Pierre Dumayet, Jean Échenoz, Jean-Baptiste Harang, Alain Nadaud, Jean Rolin, Olivier Rolin, Pascal Quignard, Mathieu Riboulet, Pierre Michon, Agnès Castiglione, Bertrand Hirsch, Rokus Hofstede, Dominique Viart, Denis Podalydès, Jacques Bonnaffé, Sadika Keskes, Gérard Bobillier, Olivier Bétourné, Antoine Gallimard, Bernard Comment. Modérateur: Pierre-Marc de Biasi.

21 heures /

LA FABRIQUE - ESPACE FAYOLLE

- Denis Podalydès et Jacques Bonnaffé. Nicolas Rouzier (hautbois, cornemuse) et Philippe Ancelin (violon), lecture. "Le Roi du bois" et "Vie de Joseph Roulin".

10 heures 30 /

LYCÉE PIERRE BOURDAN

- "Des frères Bakroot au père Foucault", choix de textes de "Vies Minuscules".

Lecture par des lycéens en présence de Pierre Michon et des participants aux Rencontres.

11 heures 30 /

CAVALCADE

"LA FÊTE DU BOEUF GRAS"

- Défilé dans les rues de Guéret d'un bœuf enguirlandé du Limousin et de tous les participants aux Rencontres de Chaminadour 2007. Musique, Thierry Bourguignon et son quintet.

Contact:

ALMJAC/ Hugues Bachelot
10, rue Joseph Ducouret
23000 Guéret

tél: 05 55 52 08 07

mail:
rencontres.chaminadour@hotmail.com
site internet:
www.rencontres-chaminadour.com

conception graphique / elodie.mandray@wanadoo.fr

GUÉRET



et aussi
Adiam 23,
ALMJAC,
BFM de Limoges,
Sauthon Industrie,
EARL Coudert,
Musée de la Sénatorerie,
BDP de la Creuse,
La Fabrique,
Cinéma le Sénéchal,
Hôpital de Guéret,
Lycée Pierre Bourdan.

20
21
22
23

SEPT
2007

À GUÉRET

LES 2^E RENCONTRES
DE CHAMINADOUR

PIERRE MICHON

ET LA FICTION AUTOBIOGRAPHIQUE

20
21
22
23
SEPT
2007

À GUÉRET

PIERRE MICHON

ET LA FICTION AUTOBIOGRAPHIQUE



Pierre Michon par Jean-Luc Bertini D.R.

Pierre Michon est né aux Cards, dans la Creuse, le 28 mars 1945. Il a grandi à Mourioux, où sa mère était institutrice, et fait toutes ses études secondaires au lycée de Guéret : ce sont les lieux et les toponymes des *Vies minuscules*. Ce premier ouvrage, paru en 1984, où l'écrivain interroge sa propre genèse et l'histoire de sa vocation, est devenu un classique de la littérature contemporaine qu'il a puissamment contribué à renouveler.

Pierre Michon mêle le récit de vie à l'essai. Les peintres: *Vie de Joseph Roulin, Maîtres et serveurs, Le Roi du bois*, les écrivains: *Rimbaud le fils, Trois auteurs, Corps du roi*, les créateurs: *L'Empereur d'Occident, Mythologies d'hiver, Abbés*, saisis dans le prisme de la subjectivité de l'auteur lui-même, sont les héros d'une éblouissante résurrection savante. Dans un discours miné de doutes et d'hésitations, la voix de Michon suscite une adhésion très vive. La part d'inconnaissable, le mystère y relancent l'écriture dans une série de variations et d'émouvantes hypothèses. La biographie fonctionne comme un instrument de connaissance, dialectisant les rapports entre la réalité et la fiction, sans aucunement masquer une invention qui au contraire s'affiche et jubile. Les onze titres aujourd'hui parus forment une œuvre dense dont la littérature est peut-être le personnage principal. L'écriture est unique, qui impose une voix singulière dans une étroite proximité avec le lecteur. Les enjeux originaux de l'écriture biographique, la culture et l'érudition très fine, la tension poétique des contraires font l'attrait de cette écriture du désir comme dans *La Grande Beune*, mais aussi toute la nouveauté d'une œuvre dont la forme brève tend à abolir les frontières génériques. Entre prose et poésie, dans le rythme et la scansion, la phrase de Michon se montre héritière de la grande période classique, mais subtilement pervertie ou cassée. L'écriture somptueuse et claire renouvelle de façon surprenante la prose française, confirmant l'importance d'un écrivain contemporain de tout premier plan.

Agnès Castiglione,
le 18 mai 2007

EN PRÉSENCE

écrivains /

Maïssa Bey *

Née à Ksar el Boukhari (au sud d'Alger), elle devient enseignante après des études de français. Elle vit et écrit dans l'ouest algérien où elle est la présidente et fondatrice d'une association de femmes algériennes : *Paroles et Écriture*.

Bernard Blot /

Tour à tour enseignant, formateur, chercheur, il a toujours cultivé son jardin secret et a publié une douzaine de recueils de poèmes, des pièces de théâtre, des albums pour enfants, des contes et des essais...

Pierre Bergounioux /

Normalien, il enseigne le français en région parisienne. Il est aussi sculpteur-soudeur, recycleur d'objets abandonnés. C'est cette posture de fondeur, de récupérateur de mémoire que Bergounioux va adopter dans sa démarche littéraire.

Grand Prix de Littérature de la Société des Gens de Lettres pour l'ensemble de son œuvre en 2002. Prix Virgile en 2002.

Pierre Dumayet /

Journaliste et grande figure de la télévision, scénariste, producteur ou co-producteur de multiples émissions, notamment de *Lecture pour tous, En votre âme et conscience* (avec Pierre Desgraupes), *Cinq colonnes à la une*. Il est également l'auteur de nombreuses émissions dont *Le Temps de lire, Cent questions derrière un miroir, Des milliers de livres écrits à la main*.

Jean Échenoz /

Après des études de sociologie et de génie civil, il collabore épisodiquement au journal *L'Humanité*. Sa vocation d'écrivain lui est apparue dans son enfance, après avoir lu *Ubu roi*. Prix Médicis pour *Cherokee* en 1983 / Prix Novembre pour *Les grandes blondes* en 1995 / Prix Goncourt pour *Je m'en vais* en 1999.

Jean-Baptiste Harang /

Journaliste et critique littéraire à *Libération* et au *Magazine Littéraire*. Prix Livre Inter pour *La Chambre de la Stella* en 2006.

Alain Nadaud /

Étudiant à l'Université de Nanterre, il part enseigner le français à l'étranger. De retour en France, après la publication d'*Archéologie du zéro*, il devient conseiller littéraire pour plusieurs maisons d'édition et collabore à de nombreuses revues avant de fonder *Quai Voltaire*. Depuis 2002, Alain Nadaud vit en Tunisie.

Pascal Quignard *

Après des études de philosophie, il entre aux éditions Gallimard et enseigne à l'université de Vincennes ainsi qu'à l'École Pratique des Hautes Études en Sciences Sociales. Fondant en 1990 le *Festival d'Opéra et de Théâtre Baroque de Versailles* - qu'il dirige durant quatre ans - il démissionne de toutes ses fonctions pour se consacrer à son travail d'écrivain.

Prix Goncourt pour *les Ombres errantes* en 2002.

Mathieu Riboulet /

Après des études de lettres et de cinéma à Paris, il s'installe en 1990 près d'Aubusson dans un hameau de cinq bâtisses, berceau de ses ancêtres paternels, et tire de cette terre des romans très écrits, très exigeants tel *Le corps des anges* en 2005.

Jean Rolin /

Étudiant, il s'investit tout comme son frère Olivier dans le mouvement de mai 68. Écrivain, journaliste, voyageur mélancolique, il décrit souvent des sociétés et des solidarités qui disparaissent.

Prix Roger Nimier pour *Journal de Gand aux Aléoutiennes* en 1982. Prix Albert Londres pour *Ligne de Front* en 1988. Prix Médicis pour *L'organisation* en 1996.

Olivier Rolin /

Il passe son enfance au Sénégal, puis étudie à Paris à l'École Normale Supérieure. Écrivain, il est aussi à ses heures éditeur au Seuil et journaliste à *Libération* ou au *Nouvel Observateur*. Son œuvre est inspirée par mai 68 et la gauche prolétarienne, les aventures romanesques en Arabie, Arthur Rimbaud et Joseph Conrad...

Prix Femina pour *Port Soudan* en 1993. Prix France Culture pour *Le Tigre en papier* en 2003.

universitaires /

Pierre-Marc de Biasi /

Spécialiste de critique génétique, de l'œuvre de Gustave Flaubert et de Pierre Michon, il est également directeur de recherche au CNRS, producteur à France-Culture et réalisateur pour Métropolis de *Pierre Michon, retour aux origines*.

Agnès Castiglione /

Maître de conférence en langue et littérature française à l'IUFM de l'académie de Lyon. Elle édite en 2001 aux publications de l'Université de St Étienne les *Actes du 1er colloque international Pierre Michon* et, en septembre 2007 chez Albin Michel, *Le Roi vient quand il veut*, regroupant l'intégralité des entretiens de Pierre Michon.

Bertrand Hirsch /

Historien et directeur du Centre Français d'Études Éthiopiennes entre 1997 et 2001, il est également professeur à l'Université Paris 1.

Rokus Hofstede /

Traducteur de Georges Perec, Louis Aragon, Roland Barthes et de l'intégralité de l'œuvre de Pierre Michon en Néerlandais.

Dominique Viart /

Essayiste et critique, professeur de littérature française à l'Université de Lille, conseiller scientifique auprès du Centre Pompidou et de la Maison des Écrivains de Paris, il est également l'auteur de *Les Vies minuscules de Pierre Michon* chez Gallimard en 2004.



Vanité, Henri Cueco, 1998 D.R.

plasticiens /

Henri Cueco /

Peintre, écrivain, décorateur de théâtre, homme de radio, il a enseigné à l'École des Beaux-arts de Paris. Participe en 1952 au Salon de la Jeune Peinture. Au sein de ce groupe, il développe une peinture dont la figuration participe à un engagement politique non sans quelques distanciations humoristiques.

Brigitte de Malau /

Auteur de performances comestibles.

Sadika Keskes /

Cette artiste verrière tunisienne crée, outre des installations d'art contemporain, des sculptures en pâte de verre ou en bronze. Ainsi a-t-elle décliné, en différentes formes et matières, des portraits de Pierre Michon.



Jacques Bonnaffé D.R.



Denis Podalydès D.R.

éditeurs /

Gérard Bobillier, éditions Verdier.

Olivier Bétourné, éditions Albin Michel.

Bernard Comment, éditions du Seuil.

Antoine Gallimard *, éditions Gallimard.

Le 15 septembre

15 heures /

B.F.M. DE LIMOGES

Prologue aux Rencontres de Chaminadour avec "Carte blanche à Pierre Michon".

17 heures /

LYCÉE PIERRE BOURDAN

- Intervention de Pierre Michon

21 heures /

CINÉMA LE SÉNÉCHAL

- "Le Septième Sceau" d'Ingmar Bergman. Présentation par Pierre Michon et Bernard Blot.

- Projection de "Pierre Michon, Retour aux Origines", réalisation de Pierre-Marc de Biasi - Métropolis -.

PROGRAMME

* présence sous réserve.