

LES 3<sup>es</sup> RENCONTRES  
DE CHAMINADOUR  
LES ÉCRIVAINS DU MOI

DU 25 AU 28  
SEPTEMBRE 2008  
À GUÉRET,  
CREUSE.

**Informations & réservations:**  
tél: 05 55 52 08 07  
mail : rencontres.chaminadour@hotmail.com  
www.rencontres-chaminadour.com



PIERRE MICHON  
SUR LES GRANDS CHEMINS DE  
**JULIEN GRACQ**

# / AGENDA

**1<sup>er</sup>.**

**PROLOGUE À LA BERGERIE  
DU MOUTIER D'AHUN**  
15 heures /  
Jacques Bonnaffé et Bernard Langlois,  
lectures de textes de Julien Gracq

**25.**

**CHAPELLE DE LA PROVIDENCE**  
15 heures / **XXX**  
conférence avec Alain Girard-Daudon,  
Catherine Martin-Zay et  
Jean-Paul Tingaud  
*Le libraire, deuxième lecteur après l'éditeur*

**LYCÉE PIERRE BOURDAN**  
17 heures / **●●●**  
interventions de Jacques Boislève,  
Pierre Michon et Jean-Louis Tissier

**CHAPELLE DES COMTES  
DE LA MARCHE**  
18 heures 30 / **▲**  
inauguration de l'exposition Chloé Quenum  
*La face de la terre*

**CINÉMA LE SÉNÉCHAL**  
20 heures 30 /  
*« Un balcon en forêt »* de Michel Mitraní

**26.**

**CHAPELLE DE LA PROVIDENCE**  
*Présentation, Agnès Castiglione*  
9 heures / **>**  
conférence de Patrick Marot  
*Ébrique de Julien Gracq*

10 heures / **>**  
conférence de Dieter Hornig  
*Le livre mouvement orienteur de la phrase:  
traduire Julien Gracq en allemand*

11 heures / **>>**  
conférence de Jean-Louis Tissier  
et Jacques Boislève  
*La frontière intérieure chez Julien Gracq*

14 heures / **>**  
conférence de Mickaël Mesierz  
*Julien Gracq et le surréalisme: influences  
littéraires et interprétation critique*

15 heures / **>**  
Conférence de Philippe Berthier  
*Julien Gracq: humanité et malentendu*

16 heures / **>**  
conférence de Jean-Yves Debreuille  
*Merveilleux et fantastique dans les romans  
de Julien Gracq*

17 heures / **>**  
conférence de Dominique Viart  
*Julien Gracq et « l'esprit de l'Histoire »*

18 heures 30 / **>**  
inauguration de l'exposition *Julien Gracq*  
réalisée par Michel Murat  
(Une production Culture France)

**CINÉMA LE SÉNÉCHAL**  
20 heures 30 / **>>**  
*« Rendez-vous à Bray »* d'André Delvaux  
Présenté par Jacques Boislève  
et Jean-Louis Tissier

**27.**

**CHAPELLE DE LA PROVIDENCE**  
9 heures / **●**  
conférence de Jean-Claude Pinson  
*Gracq lyrique?*

10 heures / **●**  
conférence de Philippe Le Guillou  
*Rencontres avec Julien Gracq*

11 heures / **X**  
conférence d'Hugues Pradier  
*Julien Gracq à la Pléiade*

**LA FABRIQUE - ESPACE FAYOLLE**

14 heures 30 / **● > >> X**  
*Julien Gracq, l'écriture autobiographique*  
tables rondes avec:  
- Pierre Bergounioux, Bernard Blot,  
Yves Charnet, Philippe Claudel°,  
Régis Debray°, Jérôme Garcin°,  
Philippe Le Guillou, Jean-Claude Pinson,  
Mathieu Riboulet

- Agnès Castiglione, Philippe Berthier,  
Jacques Boislève, Jean-Yves Debreuille,  
Dieter Hornig, Mickaël Mesierz, Patrick  
Marot, Michel Murat, Marielle Sassy,  
Dominique Viart  
- Nathalie Baye, Paul Barge,  
Denis Podalydès, Grégory Mouloudji  
- Antoine Gallimard, Hugues Pradier,  
Alain Girard-Daudon, Pierre Landry,  
Catherine Martin-Zay, Jean-Paul Tingaud  
modérateur : Pierre Michon

21 heures / **////// ●**  
lectures de *Un balcon en forêt* et *Carnets  
du grand chemin* de Julien Gracq  
Nathalie Baye, Paul Barge, Denis Podalydès

**28.**

10 heures 30 /  
cavalcade « *La fête du bœuf gras* », départ de la  
Chapelle de la Providence. Défilé dans les rues  
de Guéret d'un bœuf du Limousin enguirlandé  
et de tous les participants aux Rencontres 2008.  
Musique, Thierry Bourguignon et son quintet

## DATES

<b>1<sup>er</sup></b>	Samedi 1 <sup>er</sup> août 2008
<b>25</b>	Jeu 25 septembre 2008
<b>26</b>	Vendredi 26 septembre 2008
<b>27</b>	Samedi 27 septembre 2008
<b>28</b>	Dimanche 28 septembre 2008

## LIEUX

	Chapelle de la Providence
	Lycée Pierre Bourdan
	Cinéma le Sénéchal
	La Fabrique - Espace Fayolle
	Chapelle des Comtes de la Marche

## PARTICIPANTS

- Écrivains et Poètes
- > Universitaires et Critiques
- X Éditeurs et Libraires
- ≡ Femmes et Hommes de Théâtre
- ▲ Plasticiens

**Entrée libre & gratuite**

✕ JEAN-PAUL TINGAUD /  
Libraire à Guéret.

✕ CATHERINE MARTIN-ZAY /  
Libraire à Orléans.

✕ HUGUES PRADIER /  
Directeur éditorial de la Bibliothèque  
de la Pléiade aux éditions Gallimard.

✕ ALAIN GIRARD-DAUDON /  
Libraire à Nantes, il anime la revue du Groupement  
des Libraires, *Initiales*, qui a publié en 1997 un dossier sur  
Julien Gracq. C'est dans cette perspective qu'il a rencontré  
l'écrivain. Dans la même revue, Alain Girard-Daudon a produit  
un autre dossier sur un autre grand prosateur, Pierre Michon.

## ÉDITEURS & LIBRAIRES

✕ ANTOINE GALLIMARD /  
Petit fils de Gaston, fils de Claude,  
il dirige, depuis 1988, les éditions Gallimard.  
Grand lecteur de l'œuvre, il est à l'origine  
du deuxième tome des œuvres complètes  
de Julien Gracq (Pléiade en 1995).

✕ PIERRE LANDRY /  
Libraire à Tulle.

▲ MARINETTE CUECO /  
Répertorient les plantes avec une  
attention constante et méthodique  
ses œuvres prennent la forme de séries  
de tissages de végétaux. Elle conçoit  
aussi des jardins thématiques constitués  
de bacs de décantations où se côtoient  
graines, noyaux, pétales.

▲ JEAN-LUC BERTINI /  
Entreprenant des études littéraires  
avant de se tourner vers la photogra-  
phie. Il partage aujourd'hui son temps  
entre l'écriture, la photographie et écrit  
pour la presse et l'édition.

## PLASTICIENS

▲ HENRI CUECO /  
Peintre et écrivain, il a enseigné aux  
Beaux-Arts de Paris et participé en  
1952 au Salon de la Jeune Peinture.  
Au sein de ce groupe, il développe  
une peinture dont la figuration  
participe d'un engagement politique  
non sans quelques distances  
humoristiques.

▲ CHLOË QUENUM /  
Artiste plasticienne, vit  
et travaille à Paris.

∞ THIERRY BOURGUIGNON /  
Musicien, compositeur, interprète.

∞ JACQUES BONNAFFÉ /  
Il s'impose au cinéma dans *Prénom Carmen* de Jean-Luc  
Godard en 1983 et s'illustre depuis dans des films d'auteurs:  
Jacques Doillon, Philippe Garrel, Jacques Rivette. Au théâtre,  
il est souvent mis en scène par Gildas Bourdet, Jean-Pierre Vincent,  
Denis Podalydès. Il est enfin l'homme de performances littéraires,  
inattendues et singulières.

## FEMMES & HOMMES DE THÉÂTRE

∞ GRÉGORI MOULOU DJI /  
Formé au chant au conservatoire, il interprète  
les poèmes d'auteurs du vingtième siècle.

∞ DENIS PODALYDÈS /  
Après des études de philosophie et de lettres,  
il entre au Conservatoire puis à la Comédie  
Française dont il devient sociétaire en 2000.  
Molière en 1999 pour son interprétation  
du *Revizor* de Gogol, il a signé plusieurs mises  
en scène de théâtre dont *Cyran de Bergerac*,  
prix Molière 2007.

∞ PAUL BARGE /  
Acteur, il fait des débuts remarquables  
aux côtés de Claude Jade dans *Sous  
le signe de Monte-Cristo* (1968) d'André  
Hunebelle. Il retrouvera sa partenaire  
dans *La Mandragore* (1972).

∞ NATHALIE BAYE /  
Après des études au Conservatoire, elle décroche en 1981 le César du meilleur  
second rôle pour *Sauve qui peut* de Jean-Luc Godard, puis remporte consécutivement  
deux nouveaux Césars: meilleur second rôle pour *Une étrange affaire* (1982), puis  
meilleure actrice pour *la Balance* (1983). Désormais, elle se tourne vers un cinéma  
d'auteur et obtient en 1999 un prix à la Mostra de Venise pour son rôle dans  
*Une liaison pornographique*. En 2001, sa prestation dans *Le Petit Lieutenant* de Xavier  
Beauvois, lui vaut à nouveau le César de la meilleure actrice.

● JEAN-CLAUDE PINSON /  
Né en banlieue nantaise, philosophe et poète,  
il enseigne la philosophie à l'université de  
Nantes. Il a publié *Latius au bord de mer* (1993),  
*J'habite ici* (1999), où il évoque Saint-Nazaire,  
ville à la fois banale et singulière, entre mer  
et estuaire, où ses chemins recoupent ceux  
de Julien Gracq.

● BERNARD BLOT /  
Tour à tour enseignant, formateur, chercheur,  
il a toujours cultivé son jardin secret et a publié  
une douzaine de recueils de poèmes, des pièces  
de théâtre, des albums pour enfants, des contes  
et des essais.

● PIERRE MICHON /  
Né dans la Creuse, il étudie les lettres à  
Clermont-Ferrand, où il présente une maîtrise  
sur le théâtre d'Artaud. À 37 ans il publie son  
premier texte, *Vies minuscules*, prix France Culture  
en 1984. Il obtient en 1996 le prix de la Ville de Paris  
pour l'ensemble de son œuvre, le prix Louis Guilloux  
en 1997 pour *la Grande Beune* et le prix Décembre  
en 2002 pour *Abbés et Corps du roi*.

● MATHIEU RIBOULET /  
Après des études de lettres et de cinéma à Paris,  
il s'installe en 1990 dans un hameau de cinq bâtisses  
près d'Aubusson, berceau de ses ancêtres paternels,  
et tire de cette terre des romans très écrits, très  
exigeants tel *Les corps des anges* en 2005.

## ÉCRIVAINS & POÈTES

● PIERRE BERGOUNIOUX /  
Normalien, il enseigne le français en région parisienne et à l'école des Beaux-  
arts de Paris. Il est aussi sculpteur-soudeur, recycleur d'objets abandonnés.  
C'est cette posture de fondeur, de récupérateur de mémoire qu'il va adopter  
en littérature. Grand prix de littérature de la Société des Gens de Lettres  
pour l'ensemble de son œuvre en 2001. Prix Virgile en 2002.

● JÉRÔME GARCIN ° /  
Producteur et animateur de l'émission littéraire *Le Masque et  
la Plume* sur France Inter. Exerce également les fonctions de  
directeur adjoint à la rédaction du *Nouvel Observateur*. Est membre  
du comité de lecture de la Comédie-Française. Sur le site du *Nouvel  
Observateur*, il raconte une journée à Saint Florent en compagnie  
de Julien Gracq avec lequel il entretenait une correspondance.

● YVES CHARNET /  
« Ne sachant pas faire grand-chose d'autre au fond,  
que lire et parfois écrire », dit-il, après une agrégation  
de Lettres Modernes et un Doctorat sur Baudelaire,  
il devient critique et enseigne à Toulouse, à Supaéro.

● PHILIPPE CLAUDEL ° /  
Doit sa notoriété aux *Ames grises*, prix Renaudot  
2003 et au Grand Prix des lectrices de *Elle* 2004.  
La lecture de Julien Gracq l'avait d'emblée  
conforté dans son envie d'écrire.

● PHILIPPE LE GUILLOU /  
Il a publié chez Gallimard de nombreux livres dont  
*le Passage de l'Aulne* (1993) et *le Livre des guerriers d'or*  
(1995). Après un premier essai consacré à Julien Gracq  
- *Julien Gracq, fragments d'un voyage scriptural* (1991), il fait  
dans *le Déjeuner des bords de Loire* (2002), le récit d'un  
voyage d'hiver fait à Saint-Florent pour y converser  
avec l'écrivain.

● RÉGIS DEBRAY ° /  
Normalien, son itinéraire politique l'a conduit  
de la guérilla guévariste aux lambris élyséens.  
Essayiste, il est aussi le spécialiste du fait religieux  
dans son rapport avec l'état, la société et la démoc-  
ratie. Dans *Loué soient nos seigneurs*, il trace le  
portrait de Julien Gracq, rencontré chez lui,  
dans son pays des Mauges.

➤ MICKAËL MESIERZ /  
Agrégé de Lettres Modernes, enseigne  
le français en région parisienne.  
*Julien Gracq, critique et historien de la littérature*  
est le sujet de son mémoire de master 2,  
sous la direction de Michel Murat  
à l'Université Paris IV.

➤ DIETER HORNIG /  
Germaniste, il est spécialiste de la littérature autrichienne contemporaine.  
Après des études de philosophie et de philologie allemande à l'Université  
de Vienne, il devient maître de conférence à l'Université Paris VIII. Il a fait  
de nombreuses traductions d'ouvrages de sciences humaines, théorie littéraire,  
théâtre et littérature (Le Rider, Derrida, Kristeva, Barthes, Gracq...).

➤ JEAN-LOUIS TISSIER /  
Géographe et professeur à l'Université de Paris I,  
il est l'auteur de *Chemins en géographie*, *Les carnets du  
paysage* et *Cheminement*, interlocuteur d'un entretien  
avec Julien Gracq.

➤ JEAN-YVÈS DEBREUILLE /  
Professeur à l'université Lyon-II et essayiste, il a publié des études  
sur l'École de Rochefort, Jean Follain ou Jean Tardieu le poète, dont il a  
présenté les œuvres dans la collection « Quarto » des Éditions Gallimard.  
On lui doit également un livre de la collection « Poètes d'aujourd'hui »  
sur André Frénaud. Il est l'auteur de *Chrétien de Troyes et Julien Gracq :*  
*la quête inachevée*, étude du *Roi Pêcheur* de Julien Gracq.

➤ DOMINIQUE VIART /  
Essayiste et critique, professeur de littérature  
française à l'Université Lille 3, directeur  
de la Revue des Sciences humaines, auteur  
de *La Littérature française au présent*. (Bordas).

➤ MICHEL MURAT /  
Enseigne à la Sorbonne la littérature française.  
Spécialiste du surréalisme, il est l'auteur de la première  
thèse d'État sur *Le Rivage des Syrtes*, publié chez Corti en  
1983. Il a été l'organisateur du colloque de Cerisy consacré  
à Julien Gracq. Il a publié en 1991 un Julien Gracq dans  
« les dossiers Belfond » et en 2004, *Julien Gracq, l'encbanteur  
réticent*, chez Corti.

➤ AGNÈS CASTIGLIONE /  
Maître de conférence en langue et littérature française à  
l'IUFM de l'académie de Lyon, elle édite en 2007 chez Albin  
Michel, *Le Roi vient quand il veut*, regroupant l'intégralité des  
entretiens de Pierre Michon. Coorganisatrice avec Hugues  
Bachelot des Rencontres de Chaminadour.

➤ PATRICK MAROT /  
Professeur de littérature française à l'Université  
de Toulouse Le Mirail, intervenant en 1991, au  
Colloque de Cerisy - Julien Gracq, un écrivain  
moderne - sous la direction de Michel Murat.

## UNIVERSITAIRES & CRITIQUES

➤ PHILIPPE BERTHIER /  
Professeur à Paris III, il est spécialiste de Stendhal et  
de Barbey d'Aurevilly, auteur de *Julien Gracq, critique d'un  
certain usage de la littérature* (Presses universitaires de Lyon).

➤ MARIELLE SASSY /  
Inspectrice d'Académie honoraire.

## AMI DE ST FLORENT

➤ JACQUES BOISLÈVE /  
Journaliste et écrivain, il participe depuis leur origine aux  
colloques littéraires d'Angers. La revue 303 Arts, Recherches  
et Créations, avec laquelle il a déjà collaboré pour des numéros  
spéciaux sur la Loire, Jules Verne et le théâtre, lui a confié la mise  
en œuvre d'un nouveau numéro thématique sur Julien Gracq.

# / PARTICIPANTS

Il fallait un guide hors norme, quoique reconnu, pour nous conduire sur les grands chemins de ce nomade  
des lettres qu'était Julien Gracq et approcher enfin sa vérité d'auteur et d'homme. Qui, mieux que  
Pierre Michon, cet autre arpenteur d'une écriture d'exigence, pouvait assurer ce rôle ?  
Accompagné d'une pléiade d'auteurs, d'universitaires et de critiques littéraires, d'éditeurs et  
de comédiens, il va, marchant dans ce vaste paysage des écrivains du moi, nous mener jusqu'aux rivages  
où Julien Gracq trouva les lieux propices à son expression singulière.

° sous réserve.