

LES 3^{es} RENCONTRES
DE CHAMINADOUR
LES ÉCRIVAINS DU MOI

DU 25 AU 28
SEPTEMBRE 2008
À GUÉRET,
CREUSE.

Informations & réservations:
tél: 05 55 52 08 07
mail : rencontres.chaminadour@hotmail.com
www.rencontres-chaminadour.com



PIERRE MICHON
SUR LES GRANDS CHEMINS DE
JULIEN GRACQ

/ AGENDA

1^{er}.

**PROLOGUE À LA BERGERIE
DU MOUTIER D'AHUN**
15 heures /
Jacques Bonnaffé et Bernard Langlois,
lectures de textes de Julien Gracq

25.

CHAPELLE DE LA PROVIDENCE
15 heures / **XXX**
conférence avec Alain Girard-Daudon,
Catherine Martin-Zay et
Jean-Paul Tingaud
Le libraire, deuxième lecteur après l'éditeur

LYCÉE PIERRE BOURDAN
17 heures / **●●●**
interventions de Jacques Boislève,
Pierre Michon et Jean-Louis Tissier

**CHAPELLE DES COMTES
DE LA MARCHE**
18 heures 30 / **▲**
inauguration de l'exposition Chloé Quenum
La face de la terre

CINÉMA LE SÉNÉCHAL
20 heures 30 /
« Un balcon en forêt » de Michel Mitraní

26.

CHAPELLE DE LA PROVIDENCE
Présentation, Agnès Castiglione
9 heures / **>**
conférence de Patrick Marot
Ébriété de Julien Gracq

10 heures / **>**
conférence de Dieter Hornig
*Le livre mouvement orienteur de la phrase:
traduire Julien Gracq en allemand*

11 heures / **>>**
conférence de Jean-Louis Tissier
et Jacques Boislève
La frontière intérieure chez Julien Gracq

14 heures / **>**
conférence de Mickaël Mesierz
*Julien Gracq et le surréalisme: influences
littéraires et interprétation critique*

15 heures / **>**
Conférence de Philippe Berthier
Julien Gracq: humanité et malentendu

16 heures / **>**
conférence de Jean-Yves Debreuille
*Merveilleux et fantastique dans les romans
de Julien Gracq*

17 heures / **>**
conférence de Dominique Viart
Julien Gracq et « l'esprit de l'Histoire »

18 heures 30 / **>**
inauguration de l'exposition *Julien Gracq*
réalisée par Michel Murat
(Une production Culture France)

CINÉMA LE SÉNÉCHAL
20 heures 30 / **>>**
« Rendez-vous à Bray » d'André Delvaux
Présenté par Jacques Boislève
et Jean-Louis Tissier

27.

CHAPELLE DE LA PROVIDENCE
9 heures / **●**
conférence de Jean-Claude Pinson
Gracq lyrique?

10 heures / **●**
conférence de Philippe Le Guillou
Rencontres avec Julien Gracq

11 heures / **X**
conférence d'Hugues Pradier
Julien Gracq à la Pléiade

LA FABRIQUE - ESPACE FAYOLLE

14 heures 30 / **● > >> X**
Julien Gracq, l'écriture autobiographique
tables rondes avec:
- Pierre Bergounioux, Bernard Blot,
Yves Charnet, Philippe Claudel°,
Régis Debray°, Jérôme Garcin°,
Philippe Le Guillou, Jean-Claude Pinson,
Mathieu Riboulet

- Agnès Castiglione, Philippe Berthier,
Jacques Boislève, Jean-Yves Debreuille,
Dieter Hornig, Mickaël Mesierz, Patrick
Marot, Michel Murat, Marielle Sassy,
Dominique Viart
- Nathalie Baye, Paul Barge,
Denis Podalydès, Grégory Mouloudji
- Antoine Gallimard, Hugues Pradier,
Alain Girard-Daudon, Pierre Landry,
Catherine Martin-Zay, Jean-Paul Tingaud
modérateur : Pierre Michon

21 heures / **////// ●**
lectures de *Un balcon en forêt* et *Carnets
du grand chemin* de Julien Gracq
Nathalie Baye, Paul Barge, Denis Podalydès






28.

10 heures 30 /
cavalcade « *La fête du bœuf gras* », départ de la
Chapelle de la Providence. Défilé dans les rues
de Guéret d'un bœuf du Limousin enguirlandé
et de tous les participants aux Rencontres 2008.
Musique, Thierry Bourguignon et son quintet

DATES

1^{er}	Samedi 1 ^{er} août 2008
25	Jeu 25 septembre 2008
26	Vendredi 26 septembre 2008
27	Samedi 27 septembre 2008
28	Dimanche 28 septembre 2008

LIEUX

-  Chapelle de la Providence
-  Lycée Pierre Bourdan
-  Cinéma le Sénéchal
-  La Fabrique - Espace Fayolle
-  Chapelle des Comtes de la Marche

PARTICIPANTS

- Écrivains et Poètes
- >** Universitaires et Critiques
- X** Éditeurs et Libraires
- ≡** Femmes et Hommes de Théâtre
- ▲** Plasticiens

Entrée libre & gratuite

✕ JEAN-PAUL TINGAUD /
Libraire à Guéret.

✕ CATHERINE MARTIN-ZAY /
Libraire à Orléans.

✕ HUGUES PRADIER /
Directeur éditorial de la Bibliothèque
de la Pléiade aux éditions Gallimard.

✕ ALAIN GIRARD-DAUDON /
Libraire à Nantes, il anime la revue du Groupement
des Libraires, *Initiales*, qui a publié en 1997 un dossier sur
Julien Gracq. C'est dans cette perspective qu'il a rencontré
l'écrivain. Dans la même revue, Alain Girard-Daudon a produit
un autre dossier sur un autre grand prosateur, Pierre Michon.

ÉDITEURS & LIBRAIRES

✕ ANTOINE GALLIMARD /
Petit fils de Gaston, fils de Claude,
il dirige, depuis 1988, les éditions Gallimard.
Grand lecteur de l'œuvre, il est à l'origine
du deuxième tome des œuvres complètes
de Julien Gracq (Pléiade en 1995).

✕ PIERRE LANDRY /
Libraire à Tulle.

▲ MARINETTE CUECO /
Répertorient les plantes avec une
attention constante et méthodique
ses œuvres prennent la forme de séries
de tissages de végétaux. Elle conçoit
aussi des jardins thématiques constitués
de bacs de décantations où se côtoient
graines, noyaux, pétales.

▲ JEAN-LUC BERTINI /
Entreprenant des études littéraires
avant de se tourner vers la photogra-
phie. Il partage aujourd'hui son temps
entre l'écriture, la photographie et écrit
pour la presse et l'édition.

PLASTICIENS

▲ HENRI CUECO /
Peintre et écrivain, il a enseigné aux
Beaux-Arts de Paris et participé en
1952 au Salon de la Jeune Peinture.
Au sein de ce groupe, il développe
une peinture dont la figuration
participe d'un engagement politique
non sans quelques distances
humoristiques.

▲ CHLOË QUENUM /
Artiste plasticienne, vit
et travaille à Paris.

∞ THIERRY BOURGUIGNON /
Musicien, compositeur, interprète.

∞ JACQUES BONNAFFÉ /
Il s'impose au cinéma dans *Prénom Carmen* de Jean-Luc
Godard en 1983 et s'illustre depuis dans des films d'auteurs:
Jacques Doillon, Philippe Garrel, Jacques Rivette. Au théâtre,
il est souvent mis en scène par Gildas Bourdet, Jean-Pierre Vincent,
Denis Podalydès. Il est enfin l'homme de performances littéraires,
inattendues et singulières.

FEMMES & HOMMES DE THÉÂTRE

∞ GRÉGOIRE MOULOU DJI /
Formé au chant au conservatoire, il interprète
les poèmes d'auteurs du vingtième siècle.

∞ DENIS PODALYDÈS /
Après des études de philosophie et de lettres,
il entre au Conservatoire puis à la Comédie
Française dont il devient sociétaire en 2000.
Molière en 1999 pour son interprétation
du *Revizor* de Gogol, il a signé plusieurs mises
en scène de théâtre dont *Cyran de Bergerac*,
prix Molière 2007.

∞ PAUL BARGE /
Acteur, il fait des débuts remarquables
aux côtés de Claude Jade dans *Sous
le signe de Monte-Cristo* (1968) d'André
Hunebelle. Il retrouvera sa partenaire
dans *La Mandragore* (1972).

∞ NATHALIE BAYE /
Après des études au Conservatoire, elle décroche en 1981 le César du meilleur
second rôle pour *Sauve qui peut* de Jean-Luc Godard, puis remporte consécutivement
deux nouveaux Césars: meilleur second rôle pour *Une étrange affaire* (1982), puis
meilleure actrice pour *la Balance* (1983). Désormais, elle se tourne vers un cinéma
d'auteur et obtient en 1999 un prix à la Mostra de Venise pour son rôle dans
Une liaison pornographique. En 2001, sa prestation dans *Le Petit Lieutenant* de Xavier
Beauvois, lui vaut à nouveau le César de la meilleure actrice.

● JEAN-CLAUDE PINSON /
Né en banlieue nantaise, philosophe et poète,
il enseigne la philosophie à l'université de
Nantes. Il a publié *Latius au bord de mer* (1993),
J'habite ici (1999), où il évoque Saint-Nazaire,
ville à la fois banale et singulière, entre mer
et estuaire, où ses chemins recoupent ceux
de Julien Gracq.

● BERNARD BLOT /
Tour à tour enseignant, formateur, chercheur,
il a toujours cultivé son jardin secret et a publié
une douzaine de recueils de poèmes, des pièces
de théâtre, des albums pour enfants, des contes
et des essais.

● PIERRE MICHON /
Né dans la Creuse, il étudie les lettres à
Clermont-Ferrand, où il présente une maîtrise
sur le théâtre d'Artaud. À 37 ans il publie son
premier texte, *Vies minuscules*, prix France Culture
en 1984. Il obtient en 1996 le prix de la Ville de Paris
pour l'ensemble de son œuvre, le prix Louis Guilloux
en 1997 pour *la Grande Beune* et le prix Décembre
en 2002 pour *Abbés et Corps du roi*.

● MATHIEU RIBOULET /
Après des études de lettres et de cinéma à Paris,
il s'installe en 1990 dans un hameau de cinq bâtisses
près d'Aubusson, berceau de ses ancêtres paternels,
et tire de cette terre des romans très écrits, très
exigeants tel *Les corps des anges* en 2005.

ÉCRIVAINS & POÈTES

● PIERRE BERGOUNIOUX /
Normalien, il enseigne le français en région parisienne et à l'école des Beaux-
arts de Paris. Il est aussi sculpteur-soudeur, recycleur d'objets abandonnés.
C'est cette posture de fondeur, de récupérateur de mémoire qu'il va adopter
en littérature. Grand prix de littérature de la Société des Gens de Lettres
pour l'ensemble de son œuvre en 2001. Prix Virgile en 2002.

● JÉRÔME GARCIN ° /
Producteur et animateur de l'émission littéraire *Le Masque et
la Plume* sur France Inter. Exerce également les fonctions de
directeur adjoint à la rédaction du *Nouvel Observateur*. Est membre
du comité de lecture de la Comédie-Française. Sur le site du *Nouvel
Observateur*, il raconte une journée à Saint Florent en compagnie
de Julien Gracq avec lequel il entretenait une correspondance.

● YVES CHARNET /
« Ne sachant pas faire grand-chose d'autre au fond,
que lire et parfois écrire », dit-il, après une agrégation
de Lettres Modernes et un Doctorat sur Baudelaire,
il devient critique et enseigne à Toulouse, à Supaéro.

● PHILIPPE CLAUDEL ° /
Doit sa notoriété aux *Ames grises*, prix Renaudot
2003 et au Grand Prix des lectrices de *Elle* 2004.
La lecture de Julien Gracq l'avait d'emblée
conforté dans son envie d'écrire.

● PHILIPPE LE GUILLOU /
Il a publié chez Gallimard de nombreux livres dont
le Passage de l'Aulne (1993) et *le Livre des guerriers d'or*
(1995). Après un premier essai consacré à Julien Gracq
- *Julien Gracq, fragments d'un voyage scriptural* (1991), il fait
dans *le Déjeuner des bords de Loire* (2002), le récit d'un
voyage d'hiver fait à Saint-Florent pour y converser
avec l'écrivain.

● RÉGIS DEBRAY ° /
Normalien, son itinéraire politique l'a conduit
de la guérilla guévariste aux lambris élyséens.
Essayiste, il est aussi le spécialiste du fait religieux
dans son rapport avec l'état, la société et la démoc-
ratie. Dans *Loué soient nos seigneurs*, il trace le
portrait de Julien Gracq, rencontré chez lui,
dans son pays des Mauges.

➤ MICKAËL MESIERZ /
Agrégé de Lettres Modernes, enseigne
le français en région parisienne.
Julien Gracq, critique et historien de la littérature
est le sujet de son mémoire de master 2,
sous la direction de Michel Murat
à l'Université Paris IV.

➤ DIETER HORNIG /
Germaniste, il est spécialiste de la littérature autrichienne contemporaine.
Après des études de philosophie et de philologie allemande à l'Université
de Vienne, il devient maître de conférence à l'Université Paris VIII. Il a fait
de nombreuses traductions d'ouvrages de sciences humaines, théorie littéraire,
théâtre et littérature (Le Rider, Derrida, Kristeva, Barthes, Gracq...).

➤ JEAN-LOUIS TISSIER /
Géographe et professeur à l'Université de Paris I,
il est l'auteur de *Chemins en géographie*, *Les carnets du
paysage* et *Cheminement*, interlocuteur d'un entretien
avec Julien Gracq.

➤ JEAN-YVÈS DEBREUILLE /
Professeur à l'université Lyon-II et essayiste, il a publié des études
sur l'École de Rochefort, Jean Follain ou Jean Tardieu le poète, dont il a
présenté les œuvres dans la collection « Quarto » des Éditions Gallimard.
On lui doit également un livre de la collection « Poètes d'aujourd'hui »
sur André Frénaud. Il est l'auteur de *Chrétien de Troyes et Julien Gracq :*
la quête inachevée, étude du *Roi Pêcheur* de Julien Gracq.

➤ DOMINIQUE VIART /
Essayiste et critique, professeur de littérature
française à l'Université Lille 3, directeur
de la Revue des Sciences humaines, auteur
de *La Littérature française au présent*. (Bordas).

➤ MICHEL MURAT /
Enseigne à la Sorbonne la littérature française.
Spécialiste du surréalisme, il est l'auteur de la première
thèse d'État sur *Le Rivage des Syrtes*, publié chez Corti en
1983. Il a été l'organisateur du colloque de Cerisy consacré
à Julien Gracq. Il a publié en 1991 un *Julien Gracq* dans
« les dossiers Belfond » et en 2004, *Julien Gracq, l'encbantement
réticent*, chez Corti.

➤ AGNÈS CASTIGLIONE /
Maître de conférence en langue et littérature française à
l'IUFM de l'académie de Lyon, elle édite en 2007 chez Albin
Michel, *Le Roi vient quand il veut*, regroupant l'intégralité des
entretiens de Pierre Michon. Coorganisatrice avec Hugues
Bachelot des Rencontres de Chaminadour.

➤ PATRICK MAROT /
Professeur de littérature française à l'Université
de Toulouse Le Mirail, intervenant en 1991, au
Colloque de Cerisy - Julien Gracq, un écrivain
moderne - sous la direction de Michel Murat.

UNIVERSITAIRES & CRITIQUES

➤ PHILIPPE BERTHIER /
Professeur à Paris III, il est spécialiste de Stendhal et
de Barbey d'Aurevilly, auteur de *Julien Gracq, critique d'un
certain usage de la littérature* (Presses universitaires de Lyon).

➤ MARIELLE SASSY /
Inspectrice d'Académie honoraire.

AMI DE ST FLORENT

➤ JACQUES BOISLÈVE /
Journaliste et écrivain, il participe depuis leur origine aux
colloques littéraires d'Angers. La revue 303 Arts, Recherches
et Créations, avec laquelle il a déjà collaboré pour des numéros
spéciaux sur la Loire, Jules Verne et le théâtre, lui a confié la mise
en œuvre d'un nouveau numéro thématique sur Julien Gracq.

/ PARTICIPANTS

Il fallait un guide hors norme, quoique reconnu, pour nous conduire sur les grands chemins de ce nomade
des lettres qu'était Julien Gracq et approcher enfin sa vérité d'auteur et d'homme. Qui, mieux que
Pierre Michon, cet autre arpenteur d'une écriture d'exigence, pouvait assurer ce rôle ?
Accompagné d'une pléiade d'auteurs, d'universitaires et de critiques littéraires, d'éditeurs et
de comédiens, il va, marchant dans ce vaste paysage des écrivains du moi, nous mener jusqu'aux rivages
où Julien Gracq trouva les lieux propices à son expression singulière.

° sous réserve.