

L'œuvre de Pascal Quignard s'est imposée comme l'une des plus fortes de notre temps. En près de cinquante titres elle passe de l'essai critique au roman, du poème au conte, du traité à la médiation spéculative, mais frappe par l'unité de sa démarche et son style inimitable.

Œuvre de lettré, brassant de multiples références, elle peut intimider par le poids de son bagage culturel. Mais il faut savoir accueillir sa force de ravissement et son étrangeté.

C'est ce que propose ces rencontres qui éclairent une approche exigeante de la littérature et engagent le lecteur dans une singulière aventure de pensée.

Dominique Rabaté

—

JEUDI 23

CINÉMA LE SÉNÉCHAL

14 h • projection

Tous les matins du monde d'Alain Corneau, 1991

CENTRE HOSPITALIER

15 h • lectures

textes de Pascal Quignard

LYCÉE PIERRE BOURDAN

16 h • rencontres avec des lycéens du département avec Pascal Quignard, Pierre Michon et Jean Echenoz

CINÉMA LE SÉNÉCHAL

20 h • projections-débats

À mi-mots : Pascal Quignard de Jacques Malaterre suivi de *Villa Amalia* de Benoît Jacquot en présence des réalisateurs

—

VENDREDI 24

BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA

conférences

9 h · Suzana Koncut, « Traduire Pascal Quignard »

10 h · Jean-Marie Chevrier, « La haine de Pascal Quignard »

11 h · Irène Fenoglio, « Habiter le jadis »

12 h · inauguration

exposition *La part du retiré*. Manuscrits et dessins de Pascal Quignard qui ont accompagné l'écriture de *Boutès*

LA FABRIQUE / ESPACE FAYOLLE

conférences

15 h · Chantal Lapeyre-Desmaison, « États de corps »

16 h · Dominique Rabaté, « Pascal Quignard et l'impossible »

17 h · Bruno Blanckeman, « Par un récit qui verse à l'inconnu, par un chemin inexistant ? Quignard, à la source »

MUSÉE DE LA SÉNATORERIE

18 h 30 · inauguration

exposition *Albert Palma*

LA FABRIQUE / ESPACE FAYOLLE

21 h · concert

Le bel été, cycle de mélodies pour piano et voix, de Suzanne Giraud et Yves Bonnefoy

Pauses ininterrompues, pour piano, de Toru Takemitsu

Envoûtements, pour violon, de Suzanne Giraud

Rain tree sketch I, pour piano, de Toru Takemitsu

Zéphyr, pour piano, de Suzanne Giraud

Obsession, sonate n°2 pour violon, d'Eugène Ysaÿe

—

SAMEDI 25

LA FABRIQUE / ESPACE FAYOLLE

tables rondes, médiateur : Pascal Quignard

9 h • « Les héros »

avec Jean-Yves Jouannais, Régis Jauffret et Antoine Volodine

10 h 30 • « Les métiers du livres » *en hommage à Gérard Bobillier*

avec Irène Fenoglio, Colette Olive, Colette Kerber, Suzana Koncut, Yvon Girard, Pierre Lepape et Pierre Marie

14 h 30 • « Les nouveaux malfaiteurs »

avec Pascal Quignard, Jean Echenoz, Jean-Baptiste Harang et Pierre Michon

16 h • « Musique et peinture »

avec Suzanne Giraud, Albert Palma, Sylvain Bourmeau, Pierre Marie et Anna Feissel-Leibovici

21 h • lectures

Quignard, Echenoz, Michon

lecteurs : Pascal Quignard, Jean Echenoz et Pierre Michon

—

DIMANCHE 26

MUSÉE DE LA SÉNATORERIE

9 h 30 • conférence

La conférence de Guéret sur Palma de Pascal Quignard et Anna Feissel-Leibovici

DANS LES RUES DE GUÉRET

11 h • cavalcade

La fête du bœuf gras. Défilé dans les rues de Guéret d'un bœuf enguirlandé et de tous les participants aux Rencontres 2010.

musique : Thierry Bourguignon et son quintet

MAISON JOUHANDEAU

14 h 30 • lectures

Le livre de mon père et ma mère de Marcel Jouhandeau par Serge Renko et Bernard Blot

—

ÉCRIVAINS

PASCAL QUIGNARD ·

BERNARD BLOT ·

YVES CHARNET ·

JEAN-MARIE CHEVRIER ·

JEAN ECHENOZ ·

JEAN-BAPTISTE HARANG ·

RÉGIS JAUFFRET ·

JEAN-YVES JOUANNAIS ·

PIERRE MICHON ·

ANTOINE VOLODINE ·

UNIVERSITAIRES / TRADUCTEURS

AGNÈS CASTIGLIONE · Maître de conférence en littérature française. Auteur d'ouvrages et d'articles sur Jean Giono, Pierre Michon et d'autres écrivains contemporains. *Co-organisatrice des Rencontres de Chaminadour*

IRÈNE FENOGLIO · Directrice de recherche à l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (CNRS/ENS), auteur de plusieurs articles sur Pascal Quignard, en particulier d'études de ses manuscrits.

ANNA FEISSEL-LEIBOVICI · Psychanalyste

CHANTAL LAPEYRE-DESMAYSON · Maître de conférence à l'IUFM de Bourgogne. Auteur de *Pascal Quignard le solitaire*, *Rencontres avec Pascal Quignard* (éd. Galilée 2006), *Mémoire de l'origine: Essai sur Pascal Quignard* (éd. Les Flohic 2002).

SUZANA KONCUT · Traductrice l'œuvre de Pascal Quignard en langue slovène.

BRUNO BLANCKEMAN · Professeur de littérature française et comparée à l'Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3. Auteur de *Les Récits indécidables* (P.U. du Septentrion 2008) et *Fictions singulières* (Prétexte éd. 2002).

DOMINIQUE RABATÉ · Professeur en littérature française contemporaine à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3. Auteur de *Pascal Quignard, Étude de l'œuvre* (éd. Bordas 2008).

ÉDITEURS / LIBRAIRES / CRITIQUE

COLETTE KERBER · Librairie Les Cahiers de Colette à Paris

COLETTE OLIVE · Éditions Verdier

SYLVAIN BOURMEAU · Journaliste à Mediapart, ancien directeur adjoint des Inrockuptibles, producteur à France Culture.

PIERRE LEPAPE · Critique

YVON GIRARD · Éditions Gallimard

JEAN-PAUL TINGAUD · Libraire à Guéret

—

MUSICIENS / PLASTICIENS / CINÉASTES /

COMÉDIEN

SUZANNE GIRAUD · Compositrice, 1^{er} prix du Conservatoire de Paris, prix de la Sacem, prix de l'UNESCO, ancienne boursière de l'Academia Chigiana de Sienna, des cours d'été de Darmstadt et pensionnaire à la Villa Médicis.

SYLVIE SULLÉ · Mezzo-Contralto

THIERRY ROSBACH · Pianiste

STÉPHANE TRAN NGOC · Violoniste

THIERRY BOURGUIGNON · Compositeur et interprète

ALBERT PALMA · Peintre

MARINETTE ET HENRI CUECO · Artistes plasticiens

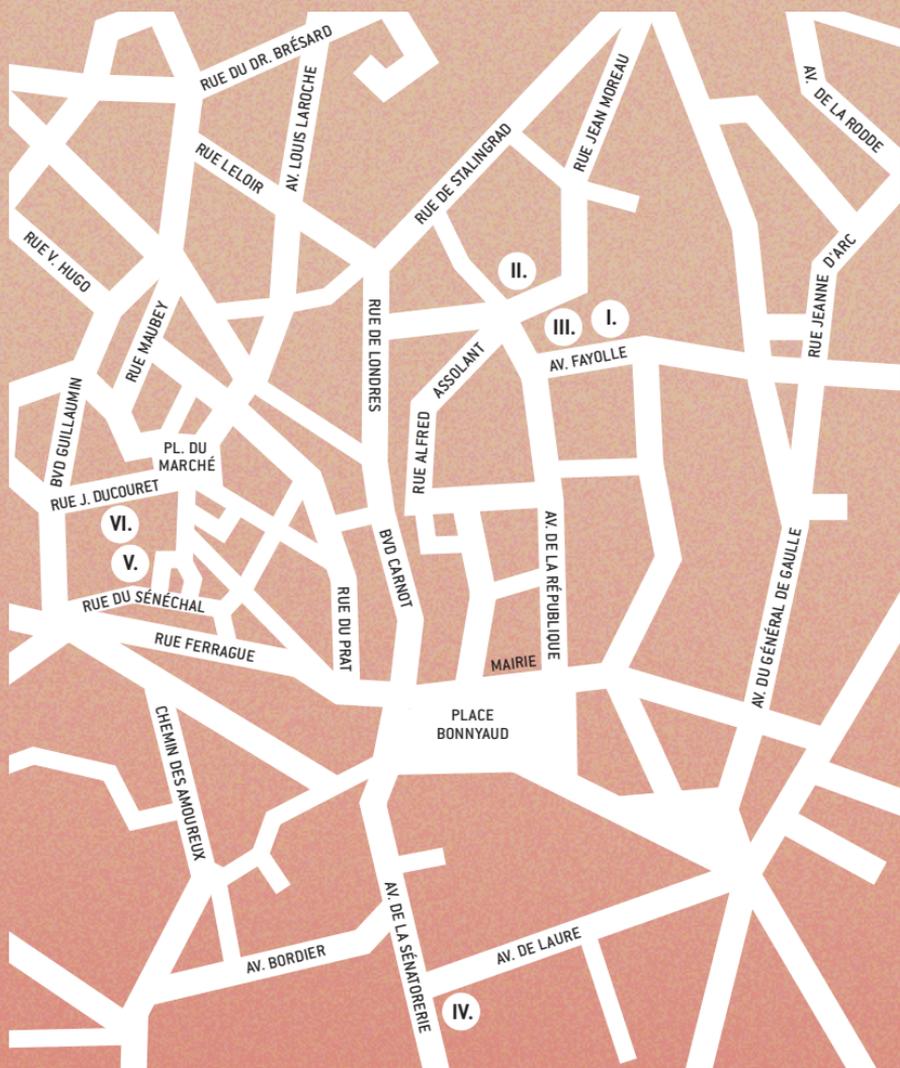
PIERRE MARIE · Graphiste, typographe

BENOIT JACQUOT · Réalisateur de *Villa Amalia*, 2008

JACQUES MALATERRE · Réalisateur de *À mi-mots*; *Pascal Quignard*, 2002

SERGE RENKO · Comédien

—



I. BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA

8, avenue Fayolle

II. LYCÉE PIERRE BOURDAN

Place Molière

III. ESPACE FAYOLLE / LA FABRIQUE

6, avenue Fayolle

IV. MUSÉE DE LA SÉNATORERIE

22, avenue de la Sénatorerie

V. CINÉMA LE SÉNÉCHAL

1, rue du Sénéchal

VI. MAISON JOUHANDEAU

10, rue Joseph Ducouret
